Jose Javier Castro

Creativo colombiano, interesado en las distintas posibilidades de la imagen, el sonido y la palabra. Mi recorrido reúne el cine documental, la fotografía, el diseño gráfico, la escritura y la docencia universitaria.

La curiosidad me ha llevado a explorar diferentes maneras de crear y contar. Actualmente, esa búsqueda se extiende hacia las instalaciones inmersivas y la producción de música electrónica.

Actualmente vivo en Barcelona.
Me comunico en español, inglés y portugués brasileño.

Contacto

hola@josejcastroh.com
josejcastroh.com
LinkedIn

Formación académica

2026 **MICME – Máster Internacional en Creación Multimedia para el Espectáculo**
LABA Valencia

2024 **Magíster en Comunicación Transmedia**
Universidad EAFIT

2020 **Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo**
Universitat Autònoma de Barcelona

2013 **Comunicador Gráfico Publicitario**
Universidad de Medellín

Selección formación complementaria

2026 **DJ Profesional y Producción Musical**
Academia de DJ's y productores Radio Colón

Berlin Modular Music – Aesthetic Strategies for the Rabbit Hole
Berlin University of the Arts (UdK)

2025 **Electronic Music Production**
Catalyst – Institute for Creative Arts and Technology

Diplomado en Producción de Música Urbana y Electrónica
Comfenalco Antioquia

Taller: El archivo como arma
Vartex 13 – Muestra de video y experimental · Corporación Cinéfagos

2024 **Inteligencia Artificial para el Cine y Nuevos Medios**
Comfenalco Antioquia

Bases sónicas
El Club de Audio

2023 **Curso de Actualización Pedagógica**
Universidad de Medellín

2018 **Fotografía Artística Contemporánea**
Node Center

2017 **Seeing Through Photographs**
The Museum of Modern Art (MoMA) · Coursera

Curso de Fotoperiodismo
Instituto Henry Agudelo

2015 **Taller de Creación Literaria**
La Mandarina Creativa

2014 **Taller de Realización de Documentales**
Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV)

2012 **6 Week Filmmaking Workshop**
New York Film Academy

Proyectos seleccionados

New media

2026 **Circles**

Instalación lumínica inmersiva

Idea y dirección creativa, animación y composición musical.

Overload

Instalación audiovisual multipantalla

Integrante del equipo de realización y de la propuesta inicial.

Filmografía

Cortometrajes documentales

2021 **Como Gallos**
Codirección y producción

Wellness
Codirección y guion

2019 **Pablo**
Codirección y coproducción

2018 **Semilla**
Codirección y producción

2014 **La isla**
Codirección y distribución

Fotografía

2024 **Cuatro perros en San Andrés**
Imagen individual

2021 **Tapetes artesanales**
Trabajo comisionado · Serie

2017 **Mirados**
Serie

Newyorkers
Serie

Anónimas
Serie

Familia
Imagen individual

2013–14 **Memoryscapes Project**
Diario visual

2010 **No logramos entrar, pero no importa**
Imagen individual

Escritura e investigación

2024 **Coevolución y cocreación: Una mirada ecológica de la inteligencia híbrida en la fase de preproducción de los medios audiovisuales**

Artículo científico · Coautoría
Uru: Revista de Comunicación y Cultura
N.º 10 · pp. 100–112

Algunos reconocimientos

2025 **IPPAWARDS**
Mención de honor · Animals · Cuatro perros en San Andrés

2021 **Premios Nacionales de Cultura · Universidad de Antioquia**
Finalista · Pablo

2017 **43.º Salón de Arte Fotográfico UPB**
Selección y exposición · Familia y Anónimas. Biblioteca Central Monseñor Darío Múnera, Universidad Pontificia Bolivariana.

2021 **Festival Internacional de Cine Independiente de Elche**
Mejor cortometraje documental · Wellness

2017 **Filmedellín**
Estímulo de postproducción de cortometrajes Tipo C · Pablo

2012 **VI Taller de Crítica Cinematográfica**
Seleccionado · Ministerio de Cultura.